

Mediengestalter/in Bild und Ton

Einrichten und Prüfen von medienspezifischen Produktionssystemen: Videobearbeitung

Was muss zutreffen, damit ein Videosignal störungsfrei auf ein anderes umgeschaltet werden kann?



- Beide Signale horizontal und vertikal synchron am Eingang vom Koppelfeld
- Schaltung in der V-Lücke



Mediengestalter/in Bild und Ton

Einrichten und Prüfen von medienspezifischen Produktionssystemen: Videobearbeitung

Wie nennt man das Verfahren, mit dem Blauwandinformationen durch virtuelle Bilder ersetzt werden?



Chroma-Key-Verfahren



Mediengestalter/in Bild und Ton

Einrichten und Prüfen von medienspezifischen Produktionssystemen: Videobearbeitung

Nenne einige Übergänge für Videosignale.



- Cut
- Wipe
- Dissolve
- Key
- ...



Mediengestalter/in Bild und Ton

Einrichten und Prüfen von medienspezifischen Produktionssystemen: Videobearbeitung

Aus welchen Komponenten besteht ein Digitalmischer?



- Eingangskreuzschiene
- Effektgenerator
- Misch-/Effektstufen
- Chroma-Key-Generator



Mediengestalter/in Bild und Ton

Einrichten und Prüfen von medienspezifischen Produktionssystemen: Videobearbeitung

Du untersuchst ein Störsignal: Auf dem Bildschirm sieht es aus wie viele kleine Fische. Wie nennt man die Störung und was könnte die Ursache sein?



Störsignal: Fische

Ursache: Zu geringe Empfangssignale im Satellitenempfänger



Mediengestalter/in Bild und Ton

Einrichten und Prüfen von medienspezifischen Produktionssystemen: Videobearbeitung

Zu welchem Störsignal können analoge MAZ-Aufzeichnungen führen?



Rauschen



Mediengestalter/in Bild und Ton

Einrichten und Prüfen von medienspezifischen Produktionssystemen: Videobearbeitung

Was kennzeichnet das Störsignal „Dropout“?



Zeilenreißer/vertikale Störmuster



Mediengestalter/in Bild und Ton

Einrichten und Prüfen von medienspezifischen Produktionssystemen: Videobearbeitung

Nenne einen Nachteil der Frequenzgangkorrektur zur Beseitigung von Störsignalen.



Die Bildinformationen im ausgewählten Frequenzbereich werden ebenfalls entfernt.



Mediengestalter/in Bild und Ton

Einrichten und Prüfen von medienspezifischen Produktionssystemen: Videobearbeitung

Was ist ein Produktionsserver?



Array von Festplatten mit Videodaten. Die Aufzeichnungsdauer kann bis zu mehrere hundert Stunden groß sein.



Mediengestalter/in Bild und Ton

Einrichten und Prüfen von medienspezifischen Produktionssystemen: Videobearbeitung

Was ist ein Play Out?



Automatisch werden verschiedene Beiträge pünktlich auf Sendung gebracht.



Mediengestalter/in Bild und Ton

Einrichten und Prüfen von medienspezifischen Produktionssystemen: Videobearbeitung

Was bedeutet der Begriff „Equalizer“?



Ausgleicher/Entzerrer



Mediengestalter/in Bild und Ton

Einrichten und Prüfen von medienspezifischen Produktionssystemen: Videobearbeitung

Nenne typische Messungen auf der analogen Ebene.



- Farbbeurteilung
- Laufzeitmessung
- Laufzeitdifferenzmessung
- Pegelmessung
- ...



Mediengestalter/in Bild und Ton

Einrichten und Prüfen von medienspezifischen Produktionssystemen: Audibearbeitung

Was bedeutet die Abkürzung „PCM“?



Pulse-Control-Modulation



Mediengestalter/in Bild und Ton

Einrichten und Prüfen von medienspezifischen Produktionssystemen: Audibearbeitung

Welche Werte werden bei der DPCM quantisiert?



Bei der DPCM wird die Differenz von einem Abtastwert zum nächsten quantisiert und dann digital codiert.



Mediengestalter/in Bild und Ton

Einrichten und Prüfen von medienspezifischen Produktionssystemen: Audibearbeitung

Nenne eine andere Bezeichnung für „Distortions“.



Granularrauschen

